



# COLÉGIO ACADEMOS FUNDAMENTAL I



ALUNO: \_\_\_\_\_

SÉRIE: 2º ano

TURNO: Manhã

DATA: 27 / 03 / 2020

PROFESSORA: Martha Militão

DISCIPLINA: História

## A influência africana na cultura brasileira

A partir das práticas aqui desenvolvidas pelos negros escravizados, nós tivemos a influência das tradições e costume africanos em nossa cultura.

No passado, na cozinha das fazendas, dos engenhos e das casas-grandes, as escravas africanas tinham a função de preparar a alimentação. Assim, os pratos da culinária do continente africano começaram a ser incluídos no cardápio brasileiro. Não à toa desembarcaram, e fazem parte até hoje da nossa gastronomia, pratos como pamonha, mungunzá, acarajé, vatapá, caruru, entre outros.

A influência africana tem também predominância até os dias atuais na música brasileira. Basta lembrarmos do afoxé, do samba, do maracatu, do lundu, da capoeira e da congada.

Isso sem falar no “mix” de instrumentos que nós, brasileiros, herdamos dos africanos, a exemplo do atabaque, da cuíca, do tambor, e de determinadas flautas, como a marimba e o berimbau.

É bem verdade que não podemos nos esquecer da relação africana com alguns cantos existentes na cultura brasileira, como o jongo; ou ainda em danças como a umbigada.

No dia 13 de maio de 1888, foi assinada pela princesa Isabel, a Lei Áurea, que anunciava o fim do regime escravocrata no Brasil.

(Fonte de pesquisa: estudokids.com.br)

- Agora que vimos o quanto os negros africanos foram importantes em nossa cultura e história, vamos responder algumas questões sobre o assunto.

01. Sobre o que você leu, responda:

- a) Qual sua opinião sobre o trabalho escravo? É correto? Explique o por que?

---

---

---

---

- b) Cite três costumes herdados dos negros africanos.

---

---

---

- c) Cite alguns dos castigos sofridos pelos negros.

---

---

---

02. Encontre no diagrama as palavras relacionadas ao trabalho escravo destacadas no quadro.

**Escravos – Engenhos – Lavoura – casa grande – castigos - fugas**



03. Circule o que herdamos da cultura africana, em seguida pinte a cena.



- BERIMBAU
- SAMBA
- COCADA
- CAPOEIRA
- FEIJOADA
- TELEVISÃO

04. Pinte as setas que representam um direito de todos, independente de raça.

