

	<b>Atividades</b>	DISCIPLINA <b>PORTUGUÊS</b>	TURMA <b>1ª SÉRIE</b>	ENSINO <b>MÉDIO</b>	ETAPA <b>1ª</b>	
	PROFESSOR (A) <b>LUSSILDA CLÁUDIA</b>					
ALUNO(A)				Nº	TURNO M	DATA / /

1. Sobre o vocábulo **compreensão** é correto afirmar quanto ao estudo de sua estrutura fonética que a.

- a. ( ) possui três encontros consonantais.
- b. ( ) possui apenas um dígrafo vocálico e um sinal de nasalidade.
- c. ( ) possui um ditongo decrescente nasal e uma semivogal.
- d. ( ) possui um hiato oral.
- e. ( ) possui um encontro consonantal separável.

2. Nas palavras **bem, guerra e quilo**

- a. ( ) há dígrafo na primeira, mas não nas duas últimas.
- b. ( ) há ditongo na primeira, e dígrafo nas duas últimas.
- c. ( ) há dígrafo nas duas primeiras, mas não na última
- d. ( ) há dígrafo nas duas primeiras e ditongo na última.
- e. ( ) há dígrafo e ditongo em todas.

3. Sabe-se que a correspondência letra-fonema não é exata em todos os vocábulos, pois há palavras em que o número de letras é maior que o de fonemas. Marque a opção que traz uma palavra em que existe correspondência exata entre o número de letras e o número de fonemas.

- a. ( ) Igual
- b. ( ) Quando
- c. ( ) Orgulha
- d. ( ) Um
- e. ( ) Pernambuco

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Ricos e ricos

Os ricos, como ensinou Scott Fitzgerald, são seres humanos diferentes de você e, provavelmente, de todas as pessoas que você conhece mais de perto – eis aí, dizia ele, a primeira coisa realmente importante, talvez a única que é preciso aprender com eles. Não pense, nem por um instante, que você possa estar na mesma turma. É possível, sim, conviver com gente rica, falar de assuntos comuns, frequentar lugares parecidos. Dá para torcer pelo mesmo time de futebol, ter gostos semelhantes ou partilhar desta e daquela ideia. Mas inevitavelmente, mais cedo ou mais tarde, vai ficar claro que a aproximação chega só até um certo ponto; a partir daí entra em ação um freio automático, e os ricos deslizam de volta para o seu mundo psicológico particular. Fitzgerald sabia do que estava falando. Andou cercado de gente rica durante a maior parte de sua vida tumultuada e curta, sobretudo depois que espetaculares sucessos como *O Grande Gatsby* ou *Suaive é a Noite* o transformaram num fenômeno na literatura americana e mundial.

Adaptado de: J.R. Guzzo, Revista Veja, edição 2254, 01/02/2012, pag. 106.

4. Com referência à acentuação gráfica, assinale as alternativas corretas.

- a. ( ) Acentuam-se **dá** e **daí** porque são monossílabos tônicos.
- b. ( ) **Psicológico** e **único** são acentuados pelo mesmo motivo.
- c. ( ) **é** (verbo) e **e** (conjunção) diferem no timbre e não na tonicidade.
- d. ( ) **Fenômeno** leva acento porque é uma palavra polissilábica.
- e. ( ) De acordo com o acordo ortográfico, as palavras **frequentar** e **ideia** não são mais acentuadas.

Leia o texto para responder à questão 5.

Antigamente

Antigamente, as moças chamavam-se mademoiselles e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo sendo rapagões, faziam-lhes pé-de-alferes, arrastando a asa, mas ficavam longos meses debaixo do balaio.

Carlos Drummond de Andrade

5. Os diferentes níveis de linguagens estão ligados a diversos fatores, dentre eles, variações históricas, regionais, sociais. Em qual alternativa há um exemplo de variação linguística histórica?

- a. “Antigamente, as moças...”
- b. “...em geral dezoito.”
- d. “...arrastando a asa”
- e. “...ficavam longos meses...”

---

c. "...faziam-lhes pé-de-alferes"

6. (IFAL/2016) –

À beira da extinção, ave saíra apunhalada tem rara chance de se recuperar na natureza

A saíra apunhalada (o nome faz referência à mancha vermelha no peito do pássaro, que se assemelha a uma "punhalada") é uma ave simpática de dez centímetros, com plumagem branca e cinza. A alcunha, que na origem só fazia referência ao visual da espécie, agora serve bem como indicação simbólica do perigo pelo qual passa a saíra: estimativas indicam que só existem 50 delas na natureza. Para protegê-la, ONGs e órgãos ambientalistas do governo lutam para que seja criada uma reserva florestal de 5 mil hectares na região serrana capixaba.

A saíra apunhalada vive em bandos e se alimenta de pequenos insetos e frutos. Ela vive no alto de florestas da Mata Atlântica, e está aí a sua maior fraqueza, já que 90% dessa vegetação foi destruída pelo homem. A ave, que também era encontrada em Minas Gerais, hoje só pode ser vista no Espírito Santo.

"A extinção está associada à destruição secular da Mata Atlântica, porque a espécie só sobrevive em florestas muito bem conservadas", diz o biólogo Edson Ribeiro Luiz, coordenador de projetos da SAVE Brasil, ONG ligada à Bird Life International, que tem como foco a proteção das aves brasileiras. "Em território capixaba, onde existe apenas um bloco de vegetação preservado, elas tendem a ficar ilhadas."

A luta para proteger a ave ganhou força no mês passado, quando aconteceu no Estado o Avistar, principal evento de observação de pássaros do país. Tendo na saíra apunhalada o seu símbolo, a festa foi o incentivo que faltava para que o Instituto Estadual de Meio Ambiente (IEMA) estabelecesse o prazo de março de 2016 para a constituição da reserva. A decisão final, porém, continua nas mãos do governo.

(Disponível em: <http://veja.abril.com.br/noticia/ciencia/ambientalistaspressionam-governo-capixaba-a-proteger-avesairaapunhalada>. Acesso em 13/11/2015. Texto adaptado)

Quanto à acentuação das palavras, assinale a afirmação verdadeira.

- a) A palavra "tendem" deveria ser acentuada graficamente, como "tâmbém" e "porém".
- b) As palavras "saíra", "destruída" e "aí" acentuam-se pela mesma razão.
- c) O nome "Luiz" deveria ser acentuado graficamente, pela mesma razão que a palavra "país".
- d) Os vocábulos "é", "já" e "só" recebem acento por constituírem monossílabos tônicos fechados.
- e) Acentuam-se "simpática", "centímetros", "simbólica" porque todas as paroxítonas são acentuadas.

7. (ACAFE) No trecho a seguir, foram omitidos todos os acentos gráficos: grave, agudo e circunflexo. Localize as palavras que deveriam receber esses acentos.

"O livro *A cabeça* do brasileiro, do sociólogo Alberto Carlos Almeida, mostra que a educação e o grande corte social e ético do Brasil: os 57% de brasileiros que tem até o Ensino Fundamental são mais autoritários, mais estatistas e revelam menos valores democráticos; a medida que a escolaridade aumenta, os valores melhoram – o que prova, segundo o autor, que a educação e a principal matriz a transmitir valores republicanos as pessoas."

Fonte: O Estado de São Paulo – 26 de agosto de 2007.

Assinale a alternativa correta em relação ao número de acentos gráficos que foram omitidos no trecho acima:

- a) Um (1) acento grave – sete (7) acentos agudos – nenhum acento circunflexo.
- b) Três (3) acentos graves – seis (6) acentos agudos – um (1) acento circunflexo.
- c) Dois (2) acentos graves – sete (7) acentos agudos – dois (2) acentos circunflexos.
- d) Nenhum acento grave – cinco (5) acentos agudos – um (1) acento circunflexo.
- e) Dois (2) acentos graves – sete (7) acentos agudos – um (1) acento circunflexo.

8. (CEASA/MG) Assinale a palavra corretamente acentuada:

- a) Eles intervêm em medidas concretas.
- b) Não vou pôr este livro na estante.
- c) Eles creêm em outras imagens.
- d) O prefeito sempre mantém a palavra

